227/52
7694

7694
1

I

IV.

Z Włoch

III

7. IV — 15. V. 1889.

Florencya — Piza — Siena — S. Gimignano.

Por. Burckhardt Sh 549K

1) Firenze. Accademia

Sala Seconda

1° Św. Maria Magdalena we włosach cała. Naokoło sceny z jej życia. Bizantyńskie. Tło złote. Napis na karcie którą święta trzyma:
Ne desperetis. vos qui peccare soletis.
Exemploque meo. vos reparate Deo.

2° Cimabue: Madonna na tronie. Aniołowie w adoracyi lub trzymają tron inkrustowany. 2 głowy sześcioskrzydłe u góry. Tło złote. Światła na zielonym płaszczu i czerwonej sukni złotem. Skrzydła różnobarwne. U dołu w 3 niszach pod tronem 4 świętych. – Przechylenie głowy, układ płaszcza na głowie, oczy podłużne, ręce, złote cienie wszystko przypomina jeszcze żywo obraz bizantyński w Uffizi (N:1). {Cr & C. I, 170}

3° Bonamico Buffalmaco: S. Umiltà di Faenza, postać duża i wokoło cuda w

architekturach gotyckich i giottesk. 1316

4° Ś. Franc. z Asyżu oddaje szaty ubogiemu. Gniew ojca. Chłopcy rzucają kamieniami.

5° Sen papieża o ś. Fr. podtrzymującym kościół.

6° Ś. Fr. przed papieżem

7° Ś. Fr. w wozie ognistym.

8° Ś. Fr. ukazuje się podczas ścinania mnichów

9° Papież potwierdza regułę ś. Fr.

10° Ś. Fr. urządza szopkę

11° Ś. Fr. ukazuje się na synodzie

12° Stygmatyzacya ś. Fr.

13° Śmierć ś. Fr.

NB 4°–13° (Giotto ?) według Busk. Taddeo Gaddi. Tła złotego nieba i architekturalne. W medalionach stylowych. {Cr. & C. I, 297}

14° Ołtarz z 3 części. Na środkowej Madonna ukazuje się ś. Bernardowi. Na każdej z bocznych po 2 św. Predella z 6 pół z odpowiedniemi „historyami". U góry Zwiastowanie. Tła złote. Rama gotycka. W. XIV. Niccolo di Pietro Gerini ?

15° Giotto: Madonna na tronie gotyckim z baldachimem architekturalnym. Anieli i święci. - Tło złote. {G. & C. I, 256}

16° Jo giovani da: melano depinsi questa tavola i mcccLxv. Pietà. Po kolana. Po l. Marya, po pr. Jan; w środku Chrystus szaro-zielony, od bioder zakryty. Prawa r. jakby w kurczu - 4-ta głowa widna w głęb. Tło złote. {G. & C. I, 336}

18° Zwiastowanie

19° Pasterze w szopce.

20° 3 Królowie

21° Obrzezanie

22° 12-letni Chr. w kościele

23° Chrzest Chr.

24° Przemienienie

25° Wieczerza Pańska

26° Ukrzyżowanie

27.° Zmartwychwstanie

28° Noli me tangere

29° S. Tomasz i Chrystus.

NB 18–29° jak 4°–13° {G. & C. I, 298}

30° Lorenzo Monaco: Ołtarz z 3 części. Po środku Zwiastowanie Na l. ś. Katarzyna i ś. Antoni (zwinka); na pr. ś. Proculus i Franciszek. – Lekko unosi się aniół Gabryel; Marya mniéj przerażona, niż zwykle w starych kompozycyach. Pozycye i ruchy głów u ś. odmienne. Tło złote.

31° Niccolo di Pietro Gerini (Burck): Deposizione. Na górze Chr. w chwale. Kompozycya naiwna ale piękna. Grobowiec podług. z ciałem zajmuje pierwszy plan. Przy Marji, ś. Jana i niewiast inni święci. Niebo błękitne, ciemne. {G. & C. I, 301}

32° Gentile da Fabriano: 3 królowie. Bardzo złota, bogactwa. Raczéj miniaturowe (bardziéj niż N° 30). Rysy rodzajowe: królowi przypinają ostrogi, koniu rżą, interes pr. obrazu grupuje się wokoło.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

HOC OPVS EXIMIVM TÆTURV TAT PRETIOSIVM

[illegible]DVS PRVDENS OPERATOR ET [illegible]

[illegible]

CONSTITVM MIRE SOLLERTER ET [illegible]

[illegible] Burckhardt, 315a) [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] QUOD VIDEVS BONVS [illegible]

[illegible]

[illegible] Santo [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

IOANNES QVOD

XXIIII DOMINVS ENTIA

NOD VIIII XI

:)

PTD → Potrac

[illegible]

[illegible] B [illegible] A:

1 [illegible]

2 [illegible]

3 [illegible]

4 [illegible]

[illegible] AG [illegible]

3 [illegible] 5, 6, [illegible]

[illegible]

[illegible]

Pr. zeszyt IV, § 81, [illegible]

[illegible] Empoli. Collegiata [illegible]

kosciele. (8. [illegible]

A) 2 ołtarze z glazurowanej terrakotty. [illegible]

jednym Madonna na tronie, modlą [illegible]

[illegible] Anzelmem i s. Augustynem. Na [illegible]

biskup siedzi; u stóp dwie święte [illegible]

[illegible] stoi 2 świętych (Lorenzo). Malow[illegible]

w kolorycie i rzeźbie grubsze [illegible]

Robbiow.

B) Madonna na tronie. U stóp po l. [illegible]

Franciszek, po pr. ś. Magdalena. [illegible]

[illegible] Augustyn, po pr. ś. Dominik. Terrakotta

malowana, bez glazury.

C) Madonna z terrakoty - białej glazurowa-

nej, w [illegible] napis u dołu.

DEL PREZZO · DEL GLEBREI · PERLORO · ERORE ·

FERNO · ALAVDE · DI

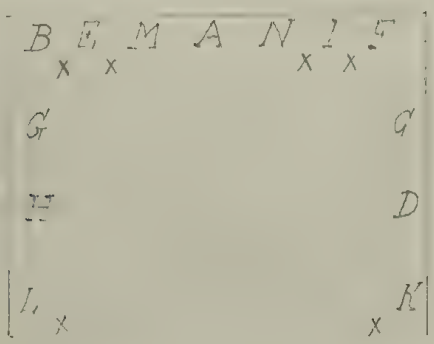
DIO · FARE · [illegible] QESTA · GLI[illegible] · [illegible] DETE · NEL ·

[illegible]

M TADDEUS · GADDI · DFLORETIA · ME · DIRIT

MCCCLV.

[illegible]


BEMANIS
G
D
K

A
B
Libreria

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

11.

12.

13.

14.

15.

16.

17.

18.

[illegible]

[illegible] tr. [illegible]

[illegible]

w [illegible]

[illegible]

plas[illegible]a

N. [illegible]

Stor[illegible]

nieco w ko[illegible]

fałdo[illegible]- p[illegible]. [illegible]

Ciało [illegible] rzu[illegible] w tył, [illegible]

Ślicz[illegible] idealis[illegible] [illegible]

ciało. Ręce [illegible]

Quer[illegible] często, [illegible] w [illegible]

cone [illegible] do góry (A, [illegible] D. [illegible], K, N), [illegible]

łożon[illegible] w linię [illegible].

O., P. 2 statu[illegible] „[illegible]aritas" [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

(S. Bartłomiéj)

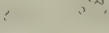
[illegible]

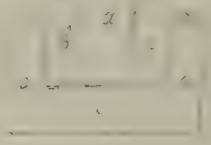
[illegible]

D) [illegible]

[illegible]

α) Nr. 53. [illegible]





[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

9. [illegible]

[illegible]

A. [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

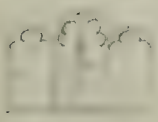
[illegible]

B. [illegible]

[illegible]

D.

E.



[illegible]

[illegible] ie : k[illegible]

[illegible] am pę[illegible]

[illegible] te gr[illegible]

[illegible] po włos[illegible]

[illegible] białe świa[illegible]

[illegible] wach ziel[illegible]

[illegible] §), c[illegible]

[illegible] em w cęt[illegible]

[illegible] retów. – [illegible]

[illegible] do Fioren[illegible]

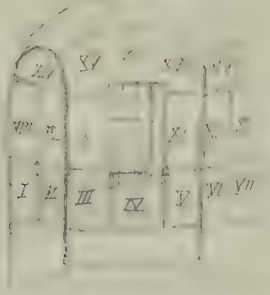
[illegible])

NB. §§ 15) – 107) włącznie: Siena.

108) [illegible] Pieve. Kaplica z freskiem Barbara Mainardi: [illegible] nie.

Ch[illegible], z napis[illegible]:

+ HOC · OPUS · FECIT · FIERI UNIVERSITAS : ARTIS · LANE ANNO · DOMINI : MILE CCCLXXVIIII ·



I [illegible]

II [illegible]

III [illegible]

IV [illegible]

V [illegible]

[illegible]

I [illegible]

II [illegible]

III [illegible]

IV [illegible]

V [illegible]

VI [illegible]

VII [illegible]

VIII [illegible]

IX [illegible]

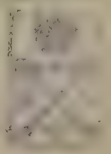
X [illegible]

XI [illegible]

XII [illegible]

XIII [illegible]

XIV [illegible]

XV [illegible]

[illegible]